

LAPORAN KERJA PRAKTEK

VIDEO ADZAN DZUHUR UIN SUNAN KALIJAGA

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Informatika**



Disusun oleh :

AMALIA RATNA RAHMAANI

06650024

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2012

PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK

VIDEO ADZAN DZUHUR UIN SUNAN KALIJAGA

Disusun oleh :

Nama : Amalia Ratna Rahmaani
NIM : 06650024

Telah diseminarkan pada tanggal 1 Juni 2012



Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

Aulia Faqih Rifa'i, M. Kom

NIP. 19860306 201101 1 009

M. Taufiq Nuruzzaman, M. Eng

NIP. 19791118 200501 1 003

Mengetahui,

A.n Dekan

Ketua Program Studi



Agus Mulyanto, S.Si, M.Kom.

NIP. 19710823 199903 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, serta hidayahNya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan kerja praktek di Divisi Multimedia Pusat Komputer dan Sistem Informasi (PKSI) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan baik.

Kerja praktek itu sendiri merupakan studi lapangan yang bertujuan untuk memberikan pengalaman dalam dunia nyata, dengan menerapkan teori dan ilmu yang didapat di bangku perkuliahan. Pelaksanaan kerja praktek ini adalah salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar sarjana Teknik Informatika di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pengerjaan kerja praktek maupun pembuatan laporan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Agus Mulyanto, M. Kom., selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas segala dukungan dan bantuannya sehingga pelaksanaan kerja praktek dapat berjalan dengan lancar.
2. Bapak Aulia Faqih Rifa'i, M. Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan dan bantuan dalam pelaksanaan dan penulisan laporan kerja praktek.
3. Bapak Agung Fatwanto selaku kepala UPT PKSI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk kerja praktek di divisi Multimedia PKSI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak M. Arif Wibisono selaku pembimbing lapangan yang telah memberikan banyak bantuan, pengarahan, dan saran-sarannya.
5. Bapak Sukidjo, Ibu Wartiyem, Mas Ismail, Dek Fatma selaku keluarga penulis yang telah memberikan doa, dukungan moral maupun material.
6. Rekan kerja praktek penulis Eko Kurniawan yang berjuang bersama menempuh kerja praktek dalam suka dan duka.

7. Sahabat-sahabat penulis Tory, Hanbaly, Nisa, Saiful, Hentari, Nurul, Rosalia, Veny, Agung, Haydar, Avida yang selalu memberikan semangat dan motivasi bagi penulis.
8. Teman-teman prodi Teknik Informatika UIN Sunan Kalijaga yang banyak memberikan dukungan bagi penulis.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam pelaksanaan kerja praktek dan penulisan laporan kerja praktek ini.

penulis menyadari banyak kekurangan dan kelemahan dalam pelaksanaan dan penulisan laporan kerja praktek ini. Untuk itu saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan bagi penulis. Semoga laporan ini bisa memberikan manfaat bagi semuanya.

Yogyakarta, 25 Mei 2012

Amalia Ratna Rahmaani

NIM. 06650024

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah	2
1.3 Tujuan Kerja Praktek.....	3
1.4 Manfaat Kerja Praktek.....	3
BAB II TEMPAT KERJA PRAKTEK	
2.1 Gambaran Umum Instansi	4
2.2 Ruang Lingkup Kerja Praktek	5
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	
3.1 Analisis	6
3.2 Kegiatan Kerja Praktek	7
3.2.1 Skenario	7
3.2.2 Naskah video adzan	8
3.2.3 Storyboard	9
3.2.4 Pengambilan Gambar	10
3.2.5 Pengeditan	12

3.3	Rekomendasi	16
-----	-------------------	----

BAB IV PENUTUP

4.1	Kesimpulan.....	17
-----	-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. <i>Storyboard</i>	10
Gambar 3.2. Koordinasi	11
Gambar 3.3. Kamera Sony HVR-Z5P 1080i HDV	12
Gambar 3.4. Tampilan antar muka Adobe Premiere Pro CS5	13
Gambar 3.5. <i>Import file editing</i>	13
Gambar 3.6. <i>Timeline Sequence</i>	14
Gambar 3.7 <i>Rendering</i>	14
Gambar 3.8 <i>Export File</i>	15
Gambar 3.9 <i>Export Setting Microsoft Avi</i>	15

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Saat ini perkembangan perangkat lunak multimedia berkembang dengan pesat baik dari segi penggunaan, ukuran, bahasa yang digunakan dan kompleksitasnya, namun masih sedikit pemanfaatan aplikasi multimedia dalam hal penyampaian informasi secara multimedia.

Bagi lembaga yang ruang lingkungnya kecil, masalah pengumpulan ataupun pendistribusian informasi mungkin masih belum bermasalah. Dengan semakin luasnya lembaga, maka hal tersebut tentunya menjadi lebih sulit. Salah satu komponen dalam teknologi informasi yang sangat vital peranannya untuk lembaga yang memiliki ruang lingkup lebih besar adalah sarana telekomunikasi.

Telah banyak solusi yang diketahui umum untuk menyampaikan suatu informasi yaitu dengan poster, gambar, suara, dan animasi. Akan tetapi banyak orang yang kurang suka melihat itu, apabila desainnya kurang menarik perhatian.

Kampus UIN Sunan Kalijaga sendiri untuk masalah sholat informasinya masih hanya menggunakan suara adzan dari masjid. Hal ini jika ada beberapa civitas akademika yang tidak mendengar akan terjadi penundaan waktu sholat dzuhur, terlebih jika sedang sibuk dengan aktifitasnya. Bisa saja hal ini diatasi dengan penambahan pengeras suara disetiap sudut ruang di

seluruh kampus UIN Sunan Kalijaga. Akan tetapi hal ini akan membutuhkan biaya lebih dan informasi adzan tersebut masih berupa suara.

UIN Sunan Kalijaga saat ini sudah memiliki fasilitas berupa penyiaran televisi lokal yang nantinya disebut Suka TV dan televisi tersebut sudah dipasang di setiap fakultas dan seluruh bangunan kantor-kantor administrasi seperti PAU, PBBA, Laboratorium Terpadu, Rektorat Lama (PKSI Timur), PKSI Barat dan Perpustakaan. Televisi ini bisa dijadikan media informasi adzan dzuhur dengan bentuk audio video dan ditayangkan setiap masuk waktu dzuhur melalui televisi tersebut yang dioperasikan di PKSI.

Oleh karena itu kerja praktek ini berusaha membuat sebuah video informasi adzan yang nantinya akan ditayangkan di televisi yang ada di setiap fakultas-fakultas dan meningkatkan ketepatan waktu mahasiswa dan seluruh civitas akademika UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk melaksanakan sholat dzuhur dengan tepat di awal waktu dengan menggunakan media yang bisa dengan mudah dicerna oleh siapa pun yaitu berupa audio video.

1.2. Batasan Kerja Praktek

Adapun batasan masalah dalam pelaksanaan kerja praktek ini adalah:

1. Pembuatan video ini sesuai dengan standar yang diinginkan dari UPT PKSI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Pembuatan video ini belum pernah ada dan ditayangkan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

1.3. Tujuan Kerja Praktek

Tujuan dari pelaksanaan kerja praktek adalah:

1. Membuat video adzan dzuhur masjid UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Meningkatkan kesadaran mahasiswa untuk menyegerakan sholat tepat di awal waktu.
3. Membantu menyuarakan adzan dzuhur masjid UIN sampai ke fakultas-fakultas dengan menggunakan media yang lebih interaktif.

1.4. Manfaat Kerja Praktek

Manfaat dari pelaksanaan kerja praktek adalah:

1. Membantu proses penyebaran informasi berbentuk video melalui televisi di seluruh fakultas di UIN Sunan Kalijaga yang dioperasikan melalui PKS.
2. Membantu pengoperasian dan penayangan informasi televisi di seluruh fakultas melalui PKS.

BAB II

TEMPAT KERJA PRAKTEK

2.1. Gambaran Umum Instansi

Pusat Komputer dan Sistem Informasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, sebagaimana tercantum dalam Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia nomor 390 Tahun 2004 tanggal 3 September 2004 adalah gabungan dari dua lembaga sebelumnya yaitu Pusat Komputer dan Sistem Informasi. Pusat Komputer (PUSKOM) adalah salah satu dari dua Unit Pelaksana Teknis atau unsur penunjang pada IAIN Sunan Kalijaga (Statuta IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2001 Pasal 121 ayat 3). Unit Pelaksana Teknis lainnya adalah Perpustakaan. Sistem Informasi, semula merupakan sub bagian dari bagian Perencanaan dan Sistem Informasi (PSI).

Secara yuridis, Pusat Komputer sudah ada sejak diberlakukannya Keputusan Menteri Agama RI nomor 385 Tahun 1993 tanggal 29 Desember 1993, tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Pasal 60 memuat tentang Pusat Komputer yang menjelaskan bahwa Pusat Komputer adalah unsur penunjang IAIN Sunan Kalijaga di bidang komputer (pasal 60 ayat 1). Pusat Komputer dipimpin oleh seorang kepala, yang ditunjuk di antara pranata komputer senior di lingkungan Pusat Komputer yang bertanggungjawab kepada Rektor dan pembinaannya dilakukan oleh Pembantu Rektor I (pasal 60 ayat 2).

Pusat Komputer sebagai unit pelaksana teknis atau unsur penunjang di IAIN Sunan Kalijaga dimuat juga dalam Keputusan Menteri Agama RI Nomor 399 Tahun 1993 tentang statuta Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam upaya meningkatkan kualitas pelayanan administrasi di IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta diperlukan adanya sarana pendukung berupa pusat komputer yang berkemampuan tinggi, teruji tingkat validitasnya, efisien, efektif dan didukung oleh keakuratan data, kecepatan pengolahan serta keamanan yang terjamin, maka Rektor, Prof. Dr. H.M. Atho Mudzhar, membentuk tim pelaksana penyiapan Program Pusat Komputer IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

UPT PKS I memberikan layanan pengembangan dan pengelolaan Sistem Informasi, pengembangan website portal, pengelolaan infrastruktur jaringan, wifi hotspot, pemrosesan data elektronik, training dan sertifikasi ICT, serta pelayanan studio dan broadcast multimedia.

2.2. Ruang Lingkup Kerja Praktek

Mengingat bahwa tidak semua bidang dapat dipelajari serta keterbatasan waktu dan kemampuan, maka kerja praktek ini memfokuskan pada divisi multimedia PKS I. Pelaksanaan kerja praktek berlangsung selama bulan Maret dan April dan penulis mendapatkan tugas sebagai operator sementara Suka TV serta membuat iklan layanan masyarakat berupa pembuatan video adzan dzuhur.

BAB III

HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1. Analisis

Sampai saat ini layanan informasi melalui media video masih sangat sedikit di lingkungan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Seperti untuk penayangan iklan atau dokumentasi kegiatan-kegiatan seperti perkuliahan, seminar, *human interest*, realita sudut UIN dan lain sebagainya. Untuk penyebaran informasi masih menggunakan kertas dan di tempel di papan-papan pengumuman di seluruh sudut kampus. Hal tersebut masih tergolong boros kertas dan masih memerlukan sumber daya manusia untuk pendistribusian.

Termasuk pula seruan suara adzan terkadang tidak bergema sampai ke setiap sudut kampus. Bisa pula hal tersebut diatasi dengan menambahkan pengeras suara di setiap bangunannya, akan tetapi hal tersebut akan membutuhkan dana tambahan. Dengan sudah adanya fasilitas televisi lokal di setiap fakultas dan kantor adminisstrasi di seluruh UIN, alangkah baiknya jika penyebaran informasi adzan tersebut juga bisa disampaikan melalui televisi dalam bentuk video.

Kondisi ini yang membuat penulis berinisiatif untuk memanfaatkan media tersebut dengan membuat satu contoh media penyebaran informasi berupa video adzan dzuhur untuk UIN Sunan Kalijaga dengan harapan dapat

menjadi media informasi yang interaktif dalam ajakan seruan melaksanakan sholat dzuhur tepat di awal waktu.

3.2. Kegiatan Kerja Praktek

Kegiatan kerja praktek yang dilakukan penulis adalah membantu mengoperasikan Suka TV yang ditayangkan di televisi yang berada di seluruh fakultas dan gedung operasional UIN Sunan Kalijaga, membantu melakukan pengambilan gambar untuk pembuatan buku kenangan bagi peserta wisuda periode April 2012, membantu secara teknis pembuatan KTM yang hilang atau rusak bagi mahasiswa aktif mulai dari pengambilan foto dan pencetakan, dan membuat video adzan dzuhur untuk ditayangkan oleh PKS UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3.2.1. Skenario

Skenario menjelaskan urutan cerita yang telah disusun sebagai acuan dalam pengambilan gambar. Berikut merupakan skenario yang digunakan untuk membuat video adzan dzuhur:

take 1 / dalam ruangan kerja

si Fulan berada dalam ruangan dan sedang sibuk dengan pekerjaannya.

take 2 / di sebuah ruangan

si Fulan mendengar suara adzan sudah berkumandang dan menghentikan aktifitasnya.

take 3 / di kantor pelayanan mahasiswa

Mahasiswa sedang meminta informasi dari front office.

take 4 / di halaman rumput

Terlihat segerombolan mahasiswa yang sedang asyik berdiskusi dan segera beranjak dari aktifitasnya karena mendengar suara adzan

take 5 / dalam laboratorium

Mahasiswa yang sedang praktikum segera berbenah.

take 6 / disekitar kampus

masih terlihat beberapa mahasiswa yang sedang beristirahat siang

take 7 / dalam kesibukan

aktifitas satpam, pekerja poli kesehatan dan laboran di ujung aktifitas masing-masing

take 8 / Si Fulan

A, mahasiswa, staff, karyawan, satpam dan yg lainnya melaksanakan Si Fulan sudah bergegas membereskan pekerjaannya dan menuju masjid kampus UIN. Mengambil air wudlu dan menunaikan ibadah sholat dzuhur berjamaah.

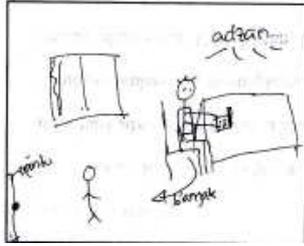
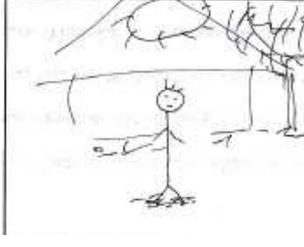
3.2.2. Naskah Video Adzan

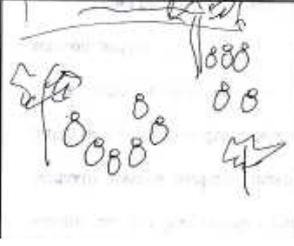
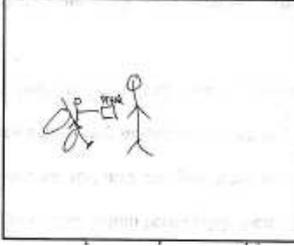
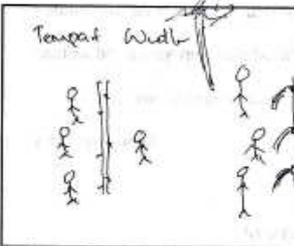
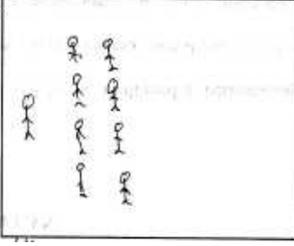
Suatu siang yang sibuk seluruh civitas akademika UIN Sunan Kalijaga masih bersemangat beraktifitas. Si Fulan sedang asyik dengan pekerjaannya, mahasiswa yang sedang melaksanakan praktikum meski capai tapi semangatnya pun tak turun, beberapa mahasiswa yang sudah selesai jadwal kuliah sedang asyik dengan waktu istirahatnya, petugas poli kesehatan yang sedang melaksanakan aktifitas dan tak lupa juga dengan pak satpam yang sedang beristirahat sejenak dari tugasnya. Akan tetapi jika seruan untuk melaksanakan perintah Allah sudah diperdengarkan maka perintah itu tidak boleh ditunda.

Si Fulan, beberapa mahasiswa yang sedang berdiskusi, dan satpam pun segera membereskan pekerjaannya dan bergegas menuju masjid UIN Sunan Kalijaga. Sesampainya langsung mengambil air wudlu dan melaksanakan ibadah sholat dzuhur berjamaah.

3.2.3. Storyboard

Storyboard merupakan konsep komunikasi dan ungkapan kreatif, teknik dan media untuk menyampaikan pesan dan gagasan secara visual, termasuk teks, *audio* dan visualisasi dengan keterangan *content* dan visualisasi yang digunakan untuk proses produksi sebuah *course*. Berikut gambar *story board* video adzan ditunjukkan pada gambar 3.1:

Teks	Visualisasi	Audio
Si Fulan sedang sibuk melaksanakan aktifitas kesehariannya sebagai mahasiswa. Akan tetapi karena mendengar adzan, dia segera beranjak untuk menunaikan seruan tersebut.		
Didepan gedungnya berada, Fulan melihat bayangannya berada tepat dibawah tubuhnya.		

<p>Mahasiswa sedang asyik berdiskusi ketika mendengar adzan dan segera beranjak berangkat ke masjid.</p>		
<p>Satpam yang sedang memeriksa kelengkapan motor mahasiswa juga segera bergegas menuju masjid ketika mendengar adzan.</p>		
<p>Di tempat wudlu masjid terlihat Fulan, beberapa mahasiswa, dan satpam sedang mengambil air wudlu.</p>		
<p>Fulan, beberapa mahasiswa, satpam dan jamaah yang lain pun melaksanakan sholat dzuhur berjamaah.</p>		

Gambar 3.1 Story Board

3.2.4. Pengambilan Gambar

Proses pengambilan gambar dilakukan selama seminggu dengan lokasi pengambilan gambar antara lain di ruangan multimedia lantai 2 PKSI UIN Sunan Kalijaga, Laboratorium Biologi, halaman masjid UIN Sunan Kalijaga, tempat wudlu masjid, tempat sholat masjid, dan sekitaran kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Model yang kami gunakan adalah mahasiswa UIN Sunan Kalijaga dan beberapa staf satpam dan laboran yang bersedia membantu dengan sukarela. Beberapa kendala yang kami alami adalah masalah cuaca yang terkadang hujan. Hal tersebut menghambat proses pengambilan gambar karena pada konsepnya penulis menggunakan terik matahari sebagai penunjuk bayangan yang berada tepat di bawah benda sebagai tanda waktu sudah memasuki waktu shalat dzuhur.

Koordinasi pada saat pengambilan gambar juga dilakukan penulis dan pembimbing lapangan agar antara skenario dan pengambilan gambar tidak mendapatkan kesulitan-kesulitan yang berarti dan masih tetap berada pada sinkronisasinya. Koordinasi tersebut diperlihatkan pada gambar 3.2 :



Gambar 3.2 Koordinasi

Untuk pengambilan gambar kami menggunakan kamera Sony HVR-Z5P 1080i HDV, berikut gambar 3.3 merupakan kamera Sony HVR-Z5P 1080i HDV yang kami gunakan untuk merekam video:



Gambar 3.3 Sony HVR-Z5P 1080i HDV

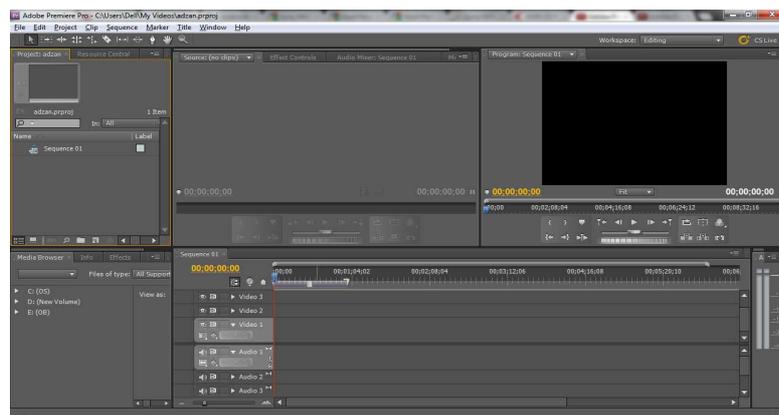
3.2.4. Pengeditan

Proses pengeditan memakan waktu paling lama karena membutuhkan ketelitian dan ketelatenan yang baik. Penulis melakukan pengeditan menggunakan Adobe Premiere Pro CS5 atas saran dari pembimbing lapangan. Dalam prosesnya penulis mengalami sedikit kesulitan karena baru menggunakan Adobe Premiere Pro CS5 untuk pertama kali, akan tetapi hal tersebut menjadikan pembelajaran yang baik bagi penulis.

File materi *editing* dari kamera kami transfer terlebih dahulu karena dalam perekaman gambar kami menggunakan kaset. Kemudian dari kamera akan kami proses dengan cara *capture* video dan disimpan dengan format .avi untuk sementara. Berikut merupakan tahap-tahap editing:

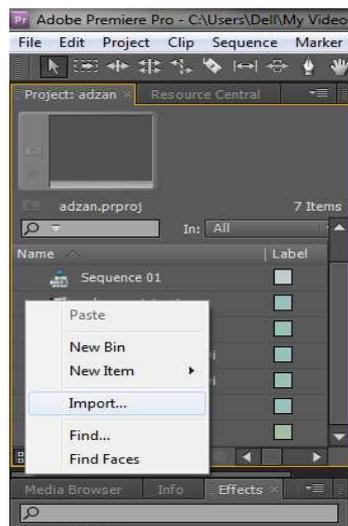
- a. Membuka tampilan Adobe Premiere Pro CS5 dengan menentukan standar *capture* video, dimana akan disimpan, pemberian judul

dan pemilihan *sequence*. Gambar 3.4 merupakan Adobe Premiere Pro CS5 sebelum import video atau proses memuat materi yang akan kami edit didalamnya yang ditunjukkan pada gambar 3.4.



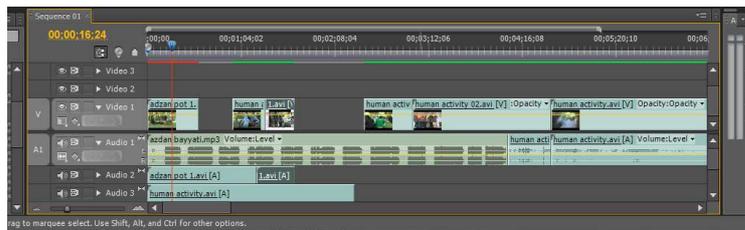
Gambar 3.4 Tampilan antar muka Adobe Premiere Pro CS5

b. *Import file* untuk proses pengeditan dilakukan dengan cara klik kanan pada kolom *sequence* dan masukkan file-file yang dibutuhkan untuk proses *editing* yang ditunjukkan pada gambar 3.5.



Gambar 3.5 *Import file*

- c. Proses pengeditan, pemberian efek dan pemasukan suara dapat dilakukan pada bagian *time line sequence* yang ditunjukkan pada gambar 3.6.



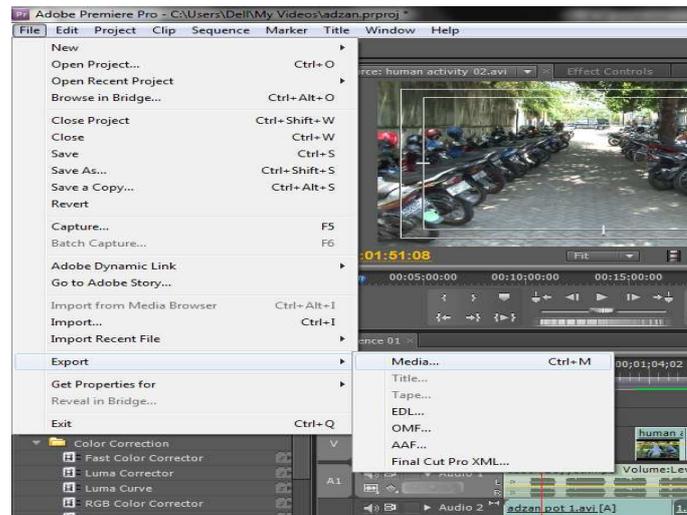
Gambar 3.6 *Timeline Sequence*

- d. *Sequence* tidak boleh mengandung garis merah pada *Timeline*, untuk itu perlu dilakukan proses *render* yang ditunjukkan pada gambar 3.7.

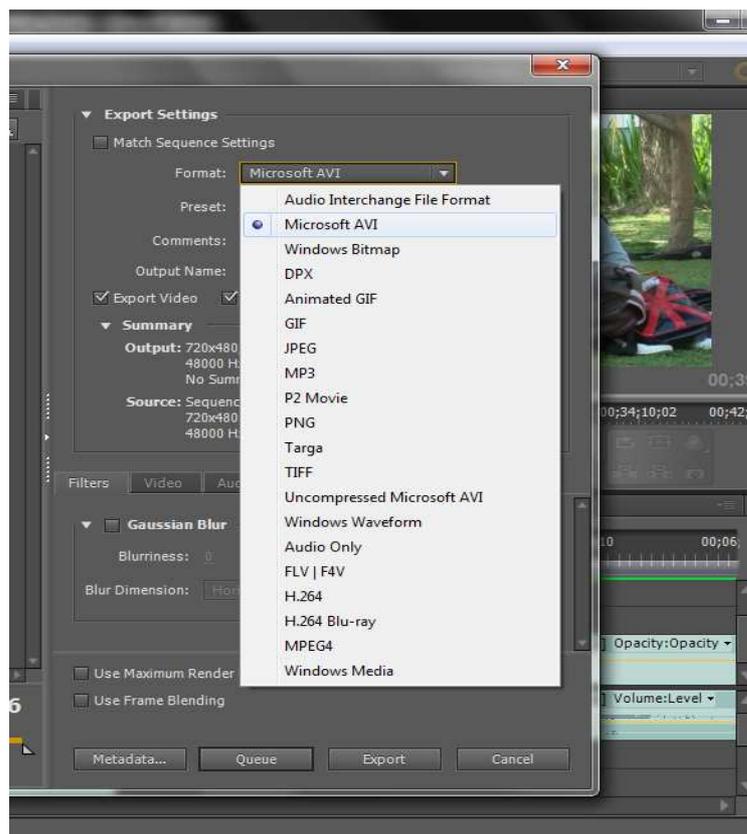


Gambar 3.7 *Proses rendering*

- e. Proses penyimpanan *file* yang telah selesai dari *editing* dapat di simpan dengan urutan *file-export-media* kemudian disimpan dalam bentuk *.avi* yang ditunjukkan pada gambar 3.8 dan 3.9.



Gambar 3.8 Proses Export Media



Gambar 3.9 Export Setting Microsoft Avi

3.3. Rekomendasi

Penulis berharap untuk proses produksi film, iklan layanan masyarakat, *human interest*, dan dokumentasi kegiatan kampus akan semakin berkembang dan optimal sehingga PKS I UIN Sunan Kalijaga dapat membantu dalam proses promosi atau menayangkan sebagai bahan informasi mengenai apa saja yang sedang terjadi dan berlangsung di civitas akademika UIN Sunan Kalijaga.

Penyampaian informasi yang lebih baik lagi akan memacu banyaknya UKM atau komunitas film dari mahasiswa UIN yang tertarik untuk memasukkan materi agar ditayangkan melalui PKS I UIN Sunan Kalijaga.

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

- a. Penulis telah berhasil membuat video adzan berupa file .wmv dan .avi.
- b. Video perlu untuk ditayangkan di televisi supaya dapat menjadi informasi yang menarik dan meningkatkan kesadaran civitas akademika untuk melaksanakan sholat dzuhur tepat diawal waktu.
- c. Penulis telah berhasil membuat video adzan berupa file .wmv dan .avi.

DAFTAR PUSTAKA

Rubiyanto. *Konsep Storyboard*. Jakarta: Erlangga, 2009.

Saputra, Alih Tinar. 2011. *Pengantar Multimedia*. Gunadarma: Yogyakarta.

Turban, E., dkk. 2006. *Pengantar Teknologi Informasi, Edisi 3* (diterjemahkan oleh : Deny Arnos Kwary, M. Hum dan Dewi Firia Sari, M. Si). Salemba Infotek. Jakarta.

LAMPIRAN

KRS PENGAMBILAN MATA KULIAH KERJA PRAKTEK



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Fakultas Sains dan Teknologi

Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta, Telp. (0274) 519739



NIM : 06650024

TA : 2011/2012

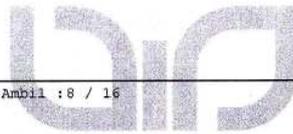
PRODI : TEKNIK INFORMATIKA

Nama : AMALIA RATNA RAHMAANI

SMT : SEMESTER GENAP

Nama PA : SUMARSONO, ST., M.Kom.

No.	Nama Matakuliah	SKS	Kis	No. Ujian	Jadwal Kuliah	Pengampu	Paraf UTS	Paraf UAS
1	Tugas Akhir	6	A	12	MIN 06:03-06:03 R: 406	AGUS MULYANTO,
2	Kerja Praktek	2	A	4	MIN 06:01-06:01 R: 406	AGUS MULYANTO,



MAHASISWA

(Signature)
 AMALIA RATNA RAHMAANI
 NIM : 06650024

2/03/2012

SKS Ambil : 8 / 16

Yogyakarta, 03/02/2012
 Dosen Pembimbing Akademik

SUMARSONO, ST., M.Kom.
 NIP : 150368349

KARTU HADIR SEMINAR KERJA PRAKTEK



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA

KARTU HADIR SEMINAR KERJA PRAKTEK

Nama : Amelia Ratna Rahmani
NIM : 06650024

No	Tanggal	Pembicara dan Judul	Ketua Seminar
1.	15 April 2010	Dian Sigit Prastowo "Sistem Informasi PSB di smp N 2 Tawangmangu"	
2.	15 April 2010	Dwi Riyanto "SI Data Siswa Guru SD Muhamadayah Demangan Yk"	

BUKTI PEMBAYARAN KERJA PRAKTEK

formulir multi pembayaran multi payment form			
Cabang branch <u>JDI MANDIRI</u>		tanggal date <u>17-02-2012</u>	
harap ditulis dengan huruf cetak fill in with block letters			
VALIDASI <i>Validation</i> 13701 1370153 88 02 17/02/2012 10:45:07 AM 7014 CASH IDR 150 00,00 10055 - 10055 UIN SUNAN KALIJAGA IDR 150,000.00 CR BILL REF 331498120217104541746J CUSTOMER CHARGE IDR 0,00 FFFFFFF 06650024 USER : 2006 PIN : 505324	MATA UANG <i>Currency</i> <input checked="" type="checkbox"/> RUPIAH <input type="checkbox"/> VALUTA ASING <i>Local Currency Foreign Currency</i>		
PENERIMA <i>Beneficiary</i> NAMA PERUSAHAAN PENYEDIA JASA <u>UIN SUNAN KALIJAGA</u> <i>Provider's/Biller's Name</i> No. PELANGGAN/NIM/NIS/No. MVA <i>Customer No./Student ID/MVA No.</i> <u>06650024</u>	JENIS SETORAN <i>Deposit Type</i> <input checked="" type="checkbox"/> TUNAI <input type="checkbox"/> WARKAT SENDIRI <i>Cash Bank Mandiri's Cheque</i> DEBET REKENING <i>Debit Account</i>		
PENYETOR/PEMILIK REKENING <i>Depositor's Name</i> NAMA/Name <u>AMALIA RAHMA P</u> ALAMAT & NO. TELEPON/Address & Telephone No. <u>08561702858</u> <u>Jl BIMPURDO 13</u>	TERBILANG <i>in Words</i> <u>SEPATU RIBU TUJUH RIBU RUPIAH</u> 		
Tujuan Transaksi <i>underlying transaction</i> <u>PEMBAYARAN KERJA PRAKTEK</u>	TANDA TANGAN TELLER <i>Teller's Signature</i>	TANDA TANGAN PENYETOR <i>Depositor's Signature</i>	
FFO-080 Lembar 2 = Untuk lembar Nasabah		3/3	